

MR07: Antropologia digital: etnografia e tensionamentos teóricos, éticos e políticos

Coordenação: Carolina Parreiras (Unicamp)

Debatedor/a: Patrícia Pavesi (UFES)

Participantes: Renato de Lyra Lemos (UFPE), Maria Elisa Máximo (Faculdade Ielusc), Vlad Schüler-Costa (The University of Manchester)

Resumo:

Desde a década de 90, os complexos processos de incorporação e corporificação da internet no cotidiano - além de eventos e experiências individuais e coletivas por eles desencadeados - têm gerado uma série de angústias e produzido impactos significativos sobre as formas como os antropólogos conduzem suas pesquisas. A intenção desta MR é intensificar o debate acerca dos desafios enfrentados pela antropologia para lidar com o caráter cotidiano das tecnologias e da internet, bem como com as desigualdades que produz e/ou reproduz, a partir de processos que têm recebido nomes como datificação e algoritmização. Neste sentido, propõe discutir formas de realização de etnografias e a própria reavaliação de categorias teóricas a partir dos tensionamentos e provocações colocados pela Antropologia Digital. A proposta é tematizar dilemas recorrentes ao ofício daqueles que fazem pesquisas para o digital, mas não se restringindo a este subcampo, uma vez que as tecnologias, plataformas e recursos digitais são elementos presentes em qualquer tipo de pesquisa antropológica atualmente. Dentre as questões a serem abordadas, estão: 1) a incorporação de recursos e ferramentas digitais nas pesquisas; 2) os impactos das tecnologias digitais em processos culturais e de constituição de subjetividades; 3) os impactos das novas tecnologias digitais na pesquisa em suas dimensões ontológicas, epistemológicas e éticas; 4) os impactos das tecnologias digitais na etnografia em termos práticos e teóricos.

Antropologia (pós-)digital: desafios e oportunidades

Autoria: Vlad Schüler-Costa

Minha intervenção nesta mesa-redonda toma como partida a provocação de Florian Cramer e Petar Jandrić (Cramer & Jandrić, 2021), de que vivemos em sociedades cada vez mais pós-digitais (em que a mera distinção entre o "digital" e o "analógico" se torna progressivamente obsoleta), para interrogar o que isso nos pode dizer sobre a (ainda nascente) subdisciplina da antropologia digital. Em um mundo em que cerca de 80% da população global possui um smartfone (O'Dea, 2021), em que governos e empresas tomam decisões baseadas em algoritmos (Peters, 2017), em que automação torna-se um fator essencial na organização de capital e trabalho no capitalismo (Acemoglu & Restrepo, 2019), e em que boa parte da população global viu-se obrigada a deslocar sua vida para o universo online durante diversos lockdowns durante a pandemia de COVID-19 (Feldmann et al., 2021), tratar a "antropologia digital" como algo separado da "antropologia analógica" torna-se cada vez mais difícil. Portanto, se somos todos (pós-)digitais - ainda que alguns mais que outros -, desafios e oportunidades (metódicos e teóricos) são impostos à antropologia. Baseado em diversos trabalhos de campo realizados ao longo dos últimos quinze anos, nesta intervenção eu argumentarei que uma visão pós-digital é mais útil à antropologia do que visões que reforcem barreiras entre o digital e o analógico.

33ª Reunião Brasileira de Antropologia - RBA

A 33ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA) foi realizada de forma on-line, pela Associação Brasileira de Antropologia (ABA) e em parceria com a Universidade Federal do Paraná (UFPR), entre os dias 28 de agosto a 03 de setembro de 2022.

Às vésperas do bicentenário da Independência política do Brasil, a entidade mais antiga das Ciências Sociais do país – Associação Brasileira de Antropologia (ABA) - realizou o evento que contou com a participação de mais de 2 mil pesquisadores/ pesquisadoras da Antropologia e área afins oriundos da América Latina, América do Norte, Europa e África.

A programação contou com: 76 Grupos de Trabalhos, 32 Simpósios Especiais, 54 Mesas Redondas, 05 Oficinas, 04 Minicursos, 04 Conferências, 06 Reuniões de Trabalho, Lançamentos de Livros, Atividades do Prêmio Pierre Verger (Mostras de filmes, ensaios fotográficos e desenho); Feira de Livros e diversas premiações (Prêmio Pierre Verger, Prêmio Lévi-Strauss, Prêmio Lélia Gonzales, Prêmio Heloisa Alberto Torres, Prêmio Antropologia e Direitos Humanos, Prêmio de Ensino de Antropologia, Prêmio de Divulgação Científica, além da Medalha Roquette Pinto).

A Reunião permitiu à comunidade antropológica reafirmar seus compromissos com os direitos dos povos indígenas, com as populações das periferias, com as comunidades quilombolas, LGBTQI+ e de favelas. Se tratou de um evento de primeira grandeza para a Antropologia nesses tempos em que os direitos básicos estão ameaçados, possibilitando a reflexão, o questionamento e o pensar sobre os desafios e dilemas da atualidade.

Realização:



Apoio:



Organização:

