

OF01. Conversa com autores/as da Mostra de Desenhos do Prêmio Pierre Verger

Aina Azevedo, Patricia Reinheimer, Karina Kuschnir

O Prêmio Pierre Verger, criado pela ABA em 1996, tornou-se centelha para a produção imagética em pesquisas antropológicas, e as Mostras das obras apresentadas durante a RBA passaram a integrar um Circuito que percorre várias regiões do país e do exterior. Desde a edição de 2020, o desenho foi incorporado à Mostra e, neste ano, estará entre as categorias a serem premiadas. Nesta Oficina, propomos um espaço de debate e reflexão com os/as autores/as dos desenhos selecionados pela Comissão Organizadora. Considerando a diversidade técnica, metodológica e temática explorada, convidamos duas profissionais da área para interagir e comentar os trabalhos. Com isso, pretendemos problematizar o lugar assumido pelo desenho nestas pesquisas, seja associando a exposição a experiências etnográficas singulares, seja como lugar de pensamento e experimentação do próprio tema e das escolhas formais e narrativas do ensaio apresentado. Enquanto ritual de celebração dos trabalhos selecionados, os/as autores das obras integrantes da Mostra serão convidados a se inscreverem na Oficina na categoria de participantes. A oficina ocorrerá em duas sessões.

Diário de campo, fanzine e ilustração: diálogos e possibilidades

Autoria: Patricia Reinheimer

Os desenhos desta sessão serão discutidos por Patrícia Reinheimer, professora da área de Antropologia do Departamento de Ciências Sociais e do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Ministrante: Patrícia Reinheimer Ana Pastore (USP) ? Transfigurações etnográficas. Cadernos de campo com ?desenhos do minuto? realizados em Tribunais do Júri na França Isa Rodrigues (UFPE) ? Maracatu desenhado: de sketches e ilustrações Andrey Moraes (UFPB) e Ester Paixão Corrêa (UFRN) ? Taquara de Tabajaras construções e reconstruções Osmar Santos (UFRJ), Tamiris Pereira Rizzo (Pesquisadora) e Alexandre Brasil Carvalho da Fonseca (Orientador) ? Tudo que nós têm é nós: ilustrando relações étnico-raciais

33ª Reunião Brasileira de Antropologia - RBA

A 33ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA) foi realizada de forma on-line, pela Associação Brasileira de Antropologia (ABA) e em parceria com a Universidade Federal do Paraná (UFPR), entre os dias 28 de agosto a 03 de setembro de 2022.

Às vésperas do bicentenário da Independência política do Brasil, a entidade mais antiga das Ciências Sociais do país – Associação Brasileira de Antropologia (ABA) - realizou o evento que contou com a participação de mais de 2 mil pesquisadores/ pesquisadoras da Antropologia e área afins oriundos da América Latina, América do Norte, Europa e África.

A programação contou com: 76 Grupos de Trabalhos, 32 Simpósios Especiais, 54 Mesas Redondas, 05 Oficinas, 04 Minicursos, 04 Conferências, 06 Reuniões de Trabalho, Lançamentos de Livros, Atividades do Prêmio Pierre Verger (Mostras de filmes, ensaios fotográficos e desenho); Feira de Livros e diversas premiações (Prêmio Pierre Verger, Prêmio Lévi-Strauss, Prêmio Lélia Gonzales, Prêmio Heloisa Alberto Torres, Prêmio Antropologia e Direitos Humanos, Prêmio de Ensino de Antropologia, Prêmio de Divulgação Científica, além da Medalha Roquette Pinto).

A Reunião permitiu à comunidade antropológica reafirmar seus compromissos com os direitos dos povos indígenas, com as populações das periferias, com as comunidades quilombolas, LGBTQI+ e de favelas. Se tratou de um evento de primeira grandeza para a Antropologia nesses tempos em que os direitos básicos estão ameaçados, possibilitando a reflexão, o questionamento e o pensar sobre os desafios e dilemas da atualidade.

Realização:



Apoio:



Organização:

