

MR50: Religião & Sociedade: 45 anos de pesquisas sobre religião no Brasil

Coordenação: Edilson Pereira (UFRJ)

Participantes: Patricia Birman (UERJ), Regina Novaes (UNIRIO), Rosenilton Oliveira (USP), Paola Lins de Oliveira (UFF)

Resumo:

A mesa aborda a importância da preservação e divulgação de patrimônios editoriais em Ciências Sociais no Brasil, a partir do caso exemplar de Religião & Sociedade. Fundada em 1977, junto ao Instituto de Estudos da Religião - ISER, a revista acompanha as transformações nos debates públicos e acadêmicos em torno do tema religião dentro e fora do país. Ao completar 45 anos, em 2022, a revista realiza o lançamento de seu site, no qual disponibiliza artigos, resenhas, documentos e ensaios veiculados nos 30 primeiros anos de sua existência, somando-os aos já disponíveis no Scielo.br/rs, desde 2007. Com isso, volumes antes existentes somente em formato impresso (muitos dos quais, esgotados) se tornam novamente acessíveis ao grande público. Abordaremos a relevância desse acervo para diferentes gerações de pesquisadores da antropologia brasileira.

Roger Bastide: saberes religiosos e antropológicos em alguns de seus embates e combates.

Autoria: Patricia Birman

As controvérsias e engajamentos da antropologia brasileira, e também, dos adeptos do candomblé, fizeram da obra de Roger Bastide uma referência quase incontornável, principalmente em relação à religião dos africanos no Brasil e na África. Foram muitos os posicionamentos e as análises das gerações posteriores sobre as reflexões de Bastide. Ele tanto foi "acusado" de encampar atitudes preconceituosas como foi elogiado por combatê-las. E assim, seja por se descobrir afinidades com suas ideias, seja por recusá-las criticamente, continua-se a reconhecer Roger Bastide como uma autoridade acadêmica sobre, principalmente, os estudos afro-brasileiros. Vamos recolocar algumas das polêmicas - a partir de textos publicados em Religião e Sociedade - sobre a produção de saberes no candomblé e no campo da antropologia e da sociologia. Estão presentes nesses trabalhos, direta ou indiretamente, a noção de modernidade, de cientificidade e de autoria religiosa em trabalhos antropológicos. Examinaremos, pois, certas questões compartilhadas por Roger Bastide levando em conta os contextos que as produziram. Como o nosso autor, repetimos, não podemos ficar indiferentes e exteriores às situações que compartilhamos na vida social.

33ª Reunião Brasileira de Antropologia - RBA

A 33ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA) foi realizada de forma on-line, pela Associação Brasileira de Antropologia (ABA) e em parceria com a Universidade Federal do Paraná (UFPR), entre os dias 28 de agosto a 03 de setembro de 2022.

Às vésperas do bicentenário da Independência política do Brasil, a entidade mais antiga das Ciências Sociais do país – Associação Brasileira de Antropologia (ABA) - realizou o evento que contou com a participação de mais de 2 mil pesquisadores/ pesquisadoras da Antropologia e área afins oriundos da América Latina, América do Norte, Europa e África.

A programação contou com: 76 Grupos de Trabalhos, 32 Simpósios Especiais, 54 Mesas Redondas, 05 Oficinas, 04 Minicursos, 04 Conferências, 06 Reuniões de Trabalho, Lançamentos de Livros, Atividades do Prêmio Pierre Verger (Mostras de filmes, ensaios fotográficos e desenho); Feira de Livros e diversas premiações (Prêmio Pierre Verger, Prêmio Lévi-Strauss, Prêmio Lélia Gonzales, Prêmio Heloisa Alberto Torres, Prêmio Antropologia e Direitos Humanos, Prêmio de Ensino de Antropologia, Prêmio de Divulgação Científica, além da Medalha Roquette Pinto).

A Reunião permitiu à comunidade antropológica reafirmar seus compromissos com os direitos dos povos indígenas, com as populações das periferias, com as comunidades quilombolas, LGBTQI+ e de favelas. Se tratou de um evento de primeira grandeza para a Antropologia nesses tempos em que os direitos básicos estão ameaçados, possibilitando a reflexão, o questionamento e o pensar sobre os desafios e dilemas da atualidade.

Realização:



Apoio:



Organização:

