

MR10: As emoções em processos judiciais e seus rendimentos analíticos

Coordenação: Claudia Barcellos Rezende (UERJ)

Participantes: Waleska Aureliano (UERJ), Sílvia Bofill-Poch (Universitat Barcelona), Ceres Gomes VÍctora (UFRGS)

Resumo:

Esta proposta de mesa-redonda surge da interlocução iniciada com o Grupo de Trabalho Antropologia das Emoções da Associação Latinoamericana de Antropologia, formalizado em 2021. Neste grupo, exploramos, por meio de diversas atividades, os rendimentos de construção das emoções como objeto da investigação antropológica. Na presente proposta de mesa-redonda, buscamos examinar o trabalho político das emoções em fenômenos da chamada “esfera pública”, em particular em processos judiciais em torno da reparação, de direitos à saúde e das relações de trabalho. Distanciando-nos da visão dos sentimentos como experiências individuais e privadas, pretendemos realçar o potencial das emoções como meio de análise das dinâmicas de relações e estratégias mobilizadas na judicialização de arenas diversas. Interessa-nos compreender como a concepção sobre o que é “justo” é produzida na articulação com moralidades e afetos, diante de relações assimétricas entre sujeitos e/ou instituições envolvidos em processos judiciais, com exemplos do Brasil e da Espanha. Com isso, queremos enfatizar a capacidade das emoções de dramatizar, fortalecer e/ou modificar relações de poder e hierarquia.

"Vamos lembrar que os responsáveis também têm família": o recurso das cartas psicografadas no julgamento dos réus da boate Kiss

Autoria: Ceres Gomes VÍctora, Monalisa Dias de Siqueira

Nesta comunicação pretendo apresentar uma análise sobre os recursos emocionais mobilizados pelas equipes de advogados de acusação e defesa durante o julgamento dos réus do incêndio da boate Kiss, nove anos após a tragédia ocorrida na cidade de Santa Maria em 2013. Baseada em pesquisa etnográfica de longa duração junto a familiares de vítimas e em análise específica do julgamento ocorrido em dezembro de 2021, tomo como foco a tentativa da advogada de defesa de comprovar a inocência de um dos réus, o então proprietário da boate, através do uso de uma carta psicografada recebida pela família de um dos jovens falecidos no incêndio que consta de um livro coletivo publicado por uma comunidade Kardecista. Sentimentos de justiça dos homens e justiça de Deus entram em conflito e mobilizam de formas diferentes familiares, jurados, advogados e público em geral em torno não apenas do emprego por parte da defesa da carta não autorizado pelos familiares, como também da narração performática do texto durante o julgamento. Embora não seja inédito na história jurídica do Brasil o recurso a cartas psicografadas em tribunais de júri, trata-se de um recurso bastante controverso do ponto de vista institucional. No caso do júri da boate Kiss, a gravação da leitura da carta realizada por narrador profissional com uma voz que evocava o sobrenatural e o misterioso na última sessão do júri, colocou em jogo moralidades e afetos que se dividiram entre o reconhecimento da legitimidade do uso "depoimentos póstumos" e a ilegitimidade do uso de uma "carta consoladora", como são conhecidas no meio espírita, produzida originalmente para outros fins.

33ª Reunião Brasileira de Antropologia - RBA

A 33ª Reunião Brasileira de Antropologia (RBA) foi realizada de forma on-line, pela Associação Brasileira de Antropologia (ABA) e em parceria com a Universidade Federal do Paraná (UFPR), entre os dias 28 de agosto a 03 de setembro de 2022.

Às vésperas do bicentenário da Independência política do Brasil, a entidade mais antiga das Ciências Sociais do país – Associação Brasileira de Antropologia (ABA) - realizou o evento que contou com a participação de mais de 2 mil pesquisadores/ pesquisadoras da Antropologia e área afins oriundos da América Latina, América do Norte, Europa e África.

A programação contou com: 76 Grupos de Trabalhos, 32 Simpósios Especiais, 54 Mesas Redondas, 05 Oficinas, 04 Minicursos, 04 Conferências, 06 Reuniões de Trabalho, Lançamentos de Livros, Atividades do Prêmio Pierre Verger (Mostras de filmes, ensaios fotográficos e desenho); Feira de Livros e diversas premiações (Prêmio Pierre Verger, Prêmio Lévi-Strauss, Prêmio Lélia Gonzales, Prêmio Heloisa Alberto Torres, Prêmio Antropologia e Direitos Humanos, Prêmio de Ensino de Antropologia, Prêmio de Divulgação Científica, além da Medalha Roquette Pinto).

A Reunião permitiu à comunidade antropológica reafirmar seus compromissos com os direitos dos povos indígenas, com as populações das periferias, com as comunidades quilombolas, LGBTQI+ e de favelas. Se tratou de um evento de primeira grandeza para a Antropologia nesses tempos em que os direitos básicos estão ameaçados, possibilitando a reflexão, o questionamento e o pensar sobre os desafios e dilemas da atualidade.

Realização:



Apoio:



Organização:

