

DIREITOS HUMANOS E ANTROPOLOGIA EM AÇÃO



31ª RBA - Reunião Brasileira de Antropologia
9 a 12 de dezembro de 2018
Brasília - DF

OS IMPACTOS SOCIAIS CAUSADOS PELO TURISMO NA ILHA DE MARUDÁ NO ESTADO DO PARÁ.

Autores: Layse Rosa Miranda da Costa¹ (UNAMA/MPEG); Lourdes de Fátima Gonçalves Furtado² (MPEG/UFPA)

OBJETIVO E OBJETO

De acordo com o trabalho intitulado Uma arte milenar: curral de pesca na ilha de Marudá para o projeto RENAS (Recursos Naturais e Antropologia das Sociedades Pesqueiras), objetivo deste trabalho é expor sobre alguns impactos que o crescimento do turismo está causando na Ilha de Marudá no Pará. A ilha de Marudá é um distrito do município de Marapanim que se localiza no litoral do Nordeste Paraense no estado do Pará.

RESULTADOS E CONCLUSÕES

A partir da década de 1930, estradas e rodovias que ligam o distrito aos grandes centros de urbanos foram construídas facilitando a locomoção de mercadorias e pessoas tornando a localidade uma das mais visitadas por turistas e grande distribuidora de peixe para os grandes centros urbanos do estado do Pará (FURTADO, 1987). Dessa forma, com os avanços de estradas, rodovias e tecnologia principalmente dos veículos, o turismo passou a ser intensificado e atualmente, juntamente com a pesca, são as principais fontes econômicas do local. Porém, essas intensificações do turismo, estão causando grandes impactos sociais na população nativa, como, na mudança de hábitos, pois o contato com pessoas dos centros urbanos causa; violência, pois o aumento de turista causa está atraindo assaltantes para a região; tradição da pesca artesanal não sendo repassada para as gerações atuais, pois muitos estão se direcionando para em ter renda a partir do turismo e não se interessam pela atividade pesqueira.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FURTADO, L. Curralistas e Rendeiros: pescadores no litoral do Pará. Belém: CNPq, Museu Paraense Emilio Goeldi (coleção Eduardo Galvão). 1987.