

33ª Reunião Brasileira de Antropologia

Defender direitos e fazer antropologia em tempos extremos

GT03: Antropologia (Audio)Visual) e Ciências Sociais: experiências de ensino e pesquisa

Coordenação

Denise Machado Cardoso (UFPA), Nilson Almino de Freitas (UVA)

Educação não-formal nas “quebradas”: visualidades, pesquisa compartilhada e experimentação pedagógica na periferia de Sobral-CE

Autores: Nilson Almino de Freitas (UVA/Sobral-CE), Francisco Renan Dias Marques (UVA/Sobral-CE), Quintino Yago Da Silva Barbosa (UVA/Sobral-CE) e Jayanara Oliveira Fernandes (UVA/Sobral-CE).

Resumo

A pesquisa aborda experiências compartilhadas de educação não formal a partir de execução de planejamento de produção de material didático com áudio, vídeo e avaliação compartilhada com o grupo pesquisado, constituído por membros de coletivo cultural denominado Movimento Social FOME, de inspiração anarquista, organizado por jovens moradores de bairro periférico de Sobral que atuam no campo da produção cultural, especialmente a partir do Hip Hop. O experimento está sendo aplicado em escolas de ensino médio em Sobral, nas disciplinas de sociologia e será avaliado com base na forma de recepção por parte de professores e alunos. Portanto, é uma investigação que sai da escola como lugar central da relação ensino e aprendizagem, já que o coletivo escolhido para compartilhar esta experiência não faz parte necessariamente de uma comunidade escolar, e volta para ela. É uma pesquisa também que se faz a partir de uma metodologia que se propõe a construir uma relação simétrica entre pesquisador e pesquisado, envolvendo bolsistas, professores e alunos vinculados ao Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidiana – LABOME, da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, IES com sede em Sobral, cidade do estado brasileiro do Ceará. O projeto foi iniciado em 2020 e já produziu uma série de obras (áudio)visuais. O acervo já existente no LABOME, por este motivo, está sendo usado para produção dos trabalhos que faltavam, e resolveu-se incluir outros produzidos pelo próprio FOME, como a Cypher (clipe com vários MCs) e podcast. Já contamos com a parceria do PIBID e do PROFSOCIO para isso. Alunos vinculados a estes dois programas se comprometeram a usar o material produzido

Palavras-chave: educação não formal; periferia; Movimento Social FOME