

Tras las huellas del río: violencias y resistencias en el contexto de la implementación de la hidroeléctrica Ituango en el Cañón del Cauca (Antioquia – Colombia)¹

Ángela Jasmín Fonseca Reyes (Doctoranda, PPGA/UFF-RJ)

Hidroituango, es el proyecto público de producción de energía eléctrica más grande que actualmente se está ejecutando en Colombia y uno de los más ambiciosos de América Latina. Las obras de esta hidroeléctrica se encuentran sobre el tramo medio del río Cauca, en el noroccidente del Departamento de Antioquia, a unos 170 kilómetros de la ciudad de Medellín, en la región correspondiente con el Cañón del Cauca.

La mayoría de los municipios que conforman el Cañón del Cauca han sido epicentro de violencias políticas y armadas generadas por diversos actores (guerrillas, paramilitares, agentes del estado, etc.) en el contexto del conflicto armado y social que desde la década de 1980 se ha recrudecido en esa región.

Tanto los efectos de la implementación de Hidroituango como las vicisitudes del conflicto armado en el Cañón del Cauca ocurren simultáneamente, se entrecruzan y se superponen, permeando todos los aspectos y espacios de la vida de los sujetos que habitan en ese territorio.

En este sentido, a lo largo de este trabajo proponemos una discusión alrededor las confluencias de los efectos socioambientales generados por el megaproyecto y el conflicto armado a través de la cotidianidad de determinados sujetos individuales y colectivos habitan en el Cañón del Cauca.

Si bien, los idealizadores y ejecutores de Hidroituango calcularon y presupuestaron los efectos socioambientales que este megaproyecto generaría, desde mucho antes de que las obras comenzaran, la vida en el río Cauca no se reduce a las medidas y los mecanismos propuestos en los Planes de Manejo Ambiental, contemplando que para las comunidades ribereñas el río a través del tiempo se ha constituido como una alternativa de sustento, una opción de trabajo, un medio de transporte, un espacio de socialización, un escenario de conflictos y violencias, entre muchas otras cosas.

Palabras clave: Conflictos Socioambientales, Megaproyectos, Movimientos sociales.

¹Trabalho apresentado na 33ª Reunião Brasileira de Antropologia, realizada entre os dias 28 de agosto a 03 de setembro de 2022. Este documento aborda alguns elementos do trabalho de tese que me encontro elaborando no Doutorado do programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminense (PPGA-UFF)

“Un proyecto para todos”

Hidroituango es un proyecto de generación eléctrica que está siendo construido en el Noroccidente del Departamento² de Antioquia, más específicamente en el Cañón del Cauca que es paisaje conformado por altas montañas, donde se concentran importantes yacimientos de agua, oro, cobre, níquel, plata y otros minerales. También cuenta con significativos segmentos de bosque seco tropical, hábitat propicio para una amplia variedad de especies endémicas de aves, insectos, mamíferos y reptiles, etc., además es el hogar de miles de personas que habitan en los municipios, corregimientos y veredas ubicadas en esta región desde tiempos inmemorables.

Esta mega obra comenzó a ser ejecutada en 2009 y se espera que en el segundo semestre de 2022 la hidroeléctrica comience a generar energía³, sin embargo, este megaproyecto fue idealizado a mediados de los años sesenta, cuando el sector energético colombiano comenzaba a constituirse como una alternativa empresarial en expansión.

Desde mediados del siglo XX el interés por implementar proyectos hidroeléctricos en Colombia ha aumentado significativamente. Las políticas de Estado en materia de generación eléctrica, así como las propuestas de diferentes empresas de energía, nacionales y extranjeras, han promovido este tipo de emprendimientos que a su vez han sido financiados por diferentes agencias bancarias transnacionales – como el Banco Mundial, el Banco Interamericano para el Desarrollo- con el fin de aprovechar la “riqueza hídrica del país”, favorecer el desarrollo sostenible y además posicionarse en el mercado energético regional y mundial.

El Grupo EPM (Empresas Públicas de Medellín)⁴ está a cargo de este megaproyecto que se perfila como la mayor hidroeléctrica en Colombia:

Ituango es un proyecto país. La energía que generará esta central permitirá atender la creciente demanda de energía eléctrica de

² De acuerdo con la Constitución Nacional de Colombia de 1991, el territorio nacional se encuentra dividido administrativamente en entidades territoriales que son: departamentos, distritos, municipios y territorios indígenas. La agrupación de municipios conforma departamentos. La zona rural de los municipios está compuesta por corregimientos, que a su vez están integrados por veredas, caseríos e inspecciones de policía.

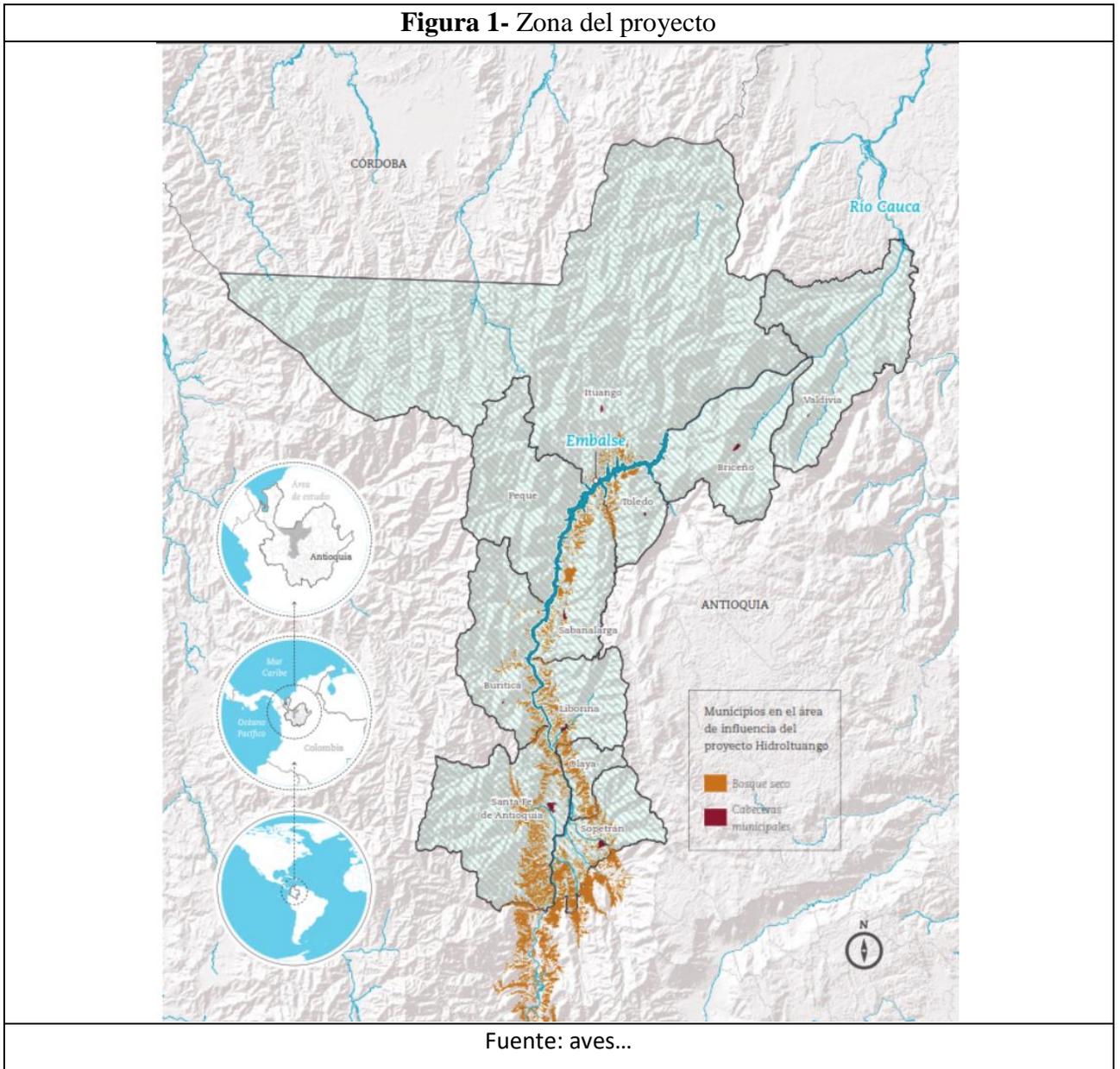
³ A finales del 2021 Hidroituango alcanzó el 86,9% de avance constructivo, con esto se espera que el segundo semestre de 2022 el proyecto comience a generar 600 megavatios con las dos primeras turbinas instaladas. En la propuesta inicial el megaproyecto empezaría a generar energía a mediados del 2018, no obstante, ese mismo año tuvo lugar una contingencia que retrasó aún más la ejecución de las obras.

⁴ El grupo EPM es entidad industrial y comercial del Estado de propiedad del municipio de Medellín que presta servicios públicos domiciliarios como energía eléctrica, gas por red, agua y saneamiento. Además, ha implementado varios proyectos hidroeléctricos a nivel nacional e internacional, posicionándose como un actor competitivo en el campo de la producción y comercialización energética.

Colombia y por lo tanto contribuirá a una mayor competitividad y productividad, y a un mejor futuro para los colombianos. (HIDROITUANGO, 2016).

Los proponentes de este megaproyecto reconocieron como “área de influencia”⁵ de Hidroituango 12 municipios: Ituango, Briceño, Toledo, San Andrés de Cuerquia, Valdivia, Yarumal, Buriticá, Liborina, Olaya, Peque, Sabanalarga y Santa Fe de Antioquia.

Figura 1- Zona del proyecto



Fuente: aves...

⁵ Se define como área de influencia del proyecto aquella donde, por motivos de la implementación del mismo, se presenta la ocurrencia de los impactos ambientales, de manera directa o indirecta (CONSORCIO INTEGRAL, 2011).

En la “zonificación ambiental del medio social” realizada por la Firma Integral se destaca que las condiciones socioeconómicas de los 12 municipios del “área de influencia” del megaproyecto son críticas, pues su producción agropecuaria es marginal, dedicada esencialmente al autoconsumo, además presentan condiciones de muy baja dinámica e integración territorial con deficiente infraestructura vial, escasa productividad agrícola o ganadera y con baja densidad poblacional (2007; 2011; HIDROELÉCTRICA ITUANGO 2016).

De acuerdo con Bronz, la implementación de megaproyectos transforma las relaciones entre poder y espacio geográfico generando una “geopolítica empresarial” que funciona como una doctrina ideológica, que se reafirma en los pretendidos beneficios que serán alcanzados al finalizar el proyecto y en una supuesta vocación del territorio para determinada función económica (2013; 2016).

En este sentido el “potencial hidroeléctrico del Cauca Medio” fue considerado después de que la Firma Integral realizara algunos estudios de factibilidad en diferentes tramos del río. De acuerdo con esta compañía, el proyecto hidroeléctrico Ituango se destacó por las características físicas ese sitio, donde el río Cauca alcanza un caudal medio de 1.010 m/s y los “beneficios” que este proyecto representaría para esa región (CONSORCIO INTEGRAL, 2007. p 1.).

Para llevar a cabo este megaproyecto el río Cauca -una de las fuentes hídricas más importantes del país- fue desviado “temporalmente” de su cauce natural hacia la margen derecha para construir la presa, que es un muro de contención de 225 metros a partir del lecho del río, con capacidad aproximada de 20 millones de metros cúbicos de volumen. Posteriormente el río fue represado para llenar el embalse que cuenta con 78 kilómetros de longitud y 2.800 millones de metros cúbicos de volumen, esto implicó también la inundación de 45 km².

Como señala Ribeiro, los Proyectos a Gran Escala tienen características estructurales que les permiten ser tratados como “expresiones extremas” del campo del desarrollo puesto que, demandan innovaciones tecnológicas y complejas redes de integración nacional e internacional; controlan grandes capitales financieros, territorios, personas y poderes políticos, también generan efectos ambientales y sociales a gran escala (p. 111, 2005).

Esta forma de entender, ocupar, usar y relacionarse con el territorio parte del presupuesto de que, tanto el Cañón como el río Cauca, son apenas recursos que pueden generar usufructo y acumulación económica, como si los espacios sociales y los sujetos “afectados/beneficiados” carecieran de historia, cultura, inclusive agencia. Por consiguiente, podemos afirmar que Hidroituango se sustenta en el paradigma de la adecuación ambiental opuesto al paradigma de la sustentabilidad (ZHOURI & OLIVEIRA, 2007).

El Río: “atormentado, indómito y bravío”

Desde los años 1980 en el Cañón y el Bajo Cauca diferentes grupos armados se han disputado las rentas ilegales provenientes del control de cultivos ilícitos, las rutas del narcotráfico, extorsiones a los pobladores, entre otras. El conflicto social y armado que se vivencia en la región ha derivado en múltiples hechos victimizantes como desplazamientos forzados, torturas, asesinatos (selectivos y masacres), desapariciones forzadas y ejecuciones extrajudiciales⁶.

Cientos de víctimas de estas prácticas fueron lanzadas al río Cauca, algunas fueron halladas flotando en el río e inhumadas por pescadores y barequeros⁷ en las proximidades de este, otras fueron entregadas a sus familiares, aunque todavía muchas se encuentran sepultados bajo las aguas del río, ahora represadas por Hidroituango. Lo anterior se hace evidente en las palabras de una de las interlocutoras de la pesquisa, Eugenia Gómez⁸ que, durante una conversación sobre los cultivos de café en Toledo, rememora como ha cambiado su vida y la de a sus seres queridos en los últimos años:

La verdad es que a nosotros nos ha tocado vivir una ola de violencia desde el 95 como hasta el 97 más o menos. Nos ha tocado muy duro. Hemos sido desplazados, nos han matado también nuestros familiares, nuestros amigos, nuestros padres, nuestros hijos. Nos ha tocado verlos morir por parte de los grupos armados. Hubo un tiempo en que nos desplazaron de las playas [del río Cauca], que no podíamos entrar a las playas pues por todo lo que

⁶ Las ejecuciones extrajudiciales también conocidas como falsos positivos se refieren al fenómeno de “muertes ilegítimamente presentadas como bajas en combate por agentes del Estado, esta práctica es considerada como crimen de lesa humanidad. De acuerdo con la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) entre 2002 y 2008 las fuerzas militares de Colombia abatieron al menos a 6.402 civiles y los presentaron como "bajas en combate".

⁷ El barequeo artesanal es una técnica ancestral de minería aurífera aluvial que consiste en separar el oro de los demás minerales y sedimentos que se depositan en los lechos del río, usando agua y hojas de plantas que crecen en las márgenes de este.

⁸ Eugenia es una mujer campesina que durante muchos años trabajó como barequera en el Río Cauca, ha sido víctima de desplazamiento forzado a raíz del conflicto armado y del proyecto hidroeléctrico Ituango. Actualmente es integrante de la coordinación del Movimiento Ríos Vivos.

estábamos viviendo por culpa del conflicto armado. Las personas que no lograron asesinar pues las hicieron salir y, después de que se superó un poquito lo del conflicto armado, ya nos tocó fue luchar contra este megaproyecto de Hidroituango. Ya pudimos volver a las playas, pero cuando volvimos a las playas ya llegó fue la vigilancia privada. Ya llegó Hidroituango, abriendo carreteras, haciendo explosiones, destruyendo el bosque seco tropical, desalojándonos de las playas. Entonces para mí ha sido como muy igual, lo que nos ha sucedido, lo que nos ha tocado vivir por parte del conflicto armado como con este megaproyecto, o sea han sido cosas muy iguales.

Como destaca Sigaud los efectos producidos por proyectos hidroeléctricos se configuran de acuerdo con las singularidades de cada contexto, además, están mediados por los conflictos y las relaciones sociales que se dan en cada caso concreto, de ahí la relevancia de estudiarlos etnográficamente (1992).

Hidroituango ha suscitado múltiples efectos que han potenciado conflictos que se complejizan debido a las particularidades de la violencia y conflicto armado en esta región. Estos fenómenos ocurren simultáneamente, se entrecruzan y permean todos los aspectos y espacios de la vida de los sujetos que habitan en el Cañón del Cauca.

A partir de 2010 comenzaron a ser ejecutadas las obras principales de la hidroeléctrica. Algunos de los propietarios de las fincas vendieron sus predios a la empresa, otros no, esto dio lugar a negociaciones e imposiciones por parte de la empresa. Milena Flórez⁹, una de las interlocutoras de esta investigación contó que:

Durante esa primera etapa los negociadores de EPM negociaban con los dueños de las fincas, llegaban y les ofrecían un precio ridículo por la territa. Como la gente no quería vender empezaban a bajarle y si la gente no aceptaba terminaban abriéndole una cuenta a su nombre con cualquier peso que le quería pagar y con eso ya tenían para decir que habían comprado.

Paralelamente, las comunidades ribereñas que históricamente se han dedicado a la pesca y al barequeo fueron desalojadas de las playas del río haciendo uso de la fuerza pública. Durante una entrevista con Fernando Posada¹⁰, otro interlocutor de esta pesquisa me comentó que:

A nosotros nos desalojaron de varias playas. El primer desalojo fue en la playa de Capitán, donde trabajaban un grupo más o menos de 150

⁹ Milena es la actual presidenta del Movimiento Ríos vivos, es una mujer campesina y defensora de derechos humanos. Se desempeñó como comerciante y barequera del río Cauca- Ha sido víctima de desplazamiento forzado a raíz del conflicto armado y del proyecto hidroeléctrico Ituango.

¹⁰ Fernando es un campesino y líder social que trabajó como barequero durante varios años. Fue desplazado de las playas del Cauca y actualmente se desempeña como presidente de Asociación de Víctimas y Afectados por Megaproyectos de Toledo.

barequeros y barequeras y pescadores de la zona. En el año 2011 fuimos desplazados, exactamente el 11 de mayo del 2011, por un grupo del Esmad. Cabe resaltar que antes de eso nos metieron ahí entre la comunidad un grupo de 30 hombres de la policía militar del gobierno para que nos presionara que inclusive llegaron a tirarnos gases pimientas y a atormentar mucho a la población. Nos desafiaban todos los días con tirarnos al río y que ese río no hablaba.

Año tras año los desalojos se tornaron más comunes y las posibilidades de acceder al río más difíciles. Este escenario se tornó más crítico después de *la contingencia* Hidroituango, que comenzó en abril de 2018 cuando se presentaron sucesivos eventos que comprometieron varias estructuras del proyecto, especialmente los túneles de desviación del río Cauca, la casa de máquinas y el muro de presa. En menos de una semana el caudal del Cauca sufrió una disminución repentina y posteriormente un aumento vertiginoso que alcanzó un nivel por lo menos cuatro veces mayor a su tamaño habitual, la creciente se llevó por delante casas, parte del colegio del corregimiento de Puerto Valdivia, el puesto de salud, enceres, puentes, animales...

Asimismo, fueron inundados precipitadamente territorios ribereños de los municipios de Ituango, Briceño, Toledo, Briceño y Sabanalarga en donde familias barequeras que se encontraban asentadas trabajando en las playas del río tuvieron que ser rescatadas dejando atrás sus viviendas, animales y pertenencias.

Con el llenado del embalse, lugares emblemáticos para las familias de las víctimas del conflicto armado como el Puente Pescadero -que comunicaba al municipio de Ituango con Medellín- y la vereda de Orobajo en Sabanalarga quedaron sepultados bajo las aguas del Cauca. La amenaza de rompimiento del embalse dejó en vilo a las poblaciones de por lo menos 17 municipios en Antioquia, Córdoba, Sucre y Bolívar aguas abajo de Hidroituango.

La denominada *contingencia* de Hidroituango generó un ambiente de incertidumbre en las comunidades, tanto aguas arriba como aguas abajo del megaproyecto, por lo menos 15.037 personas oriundas de diferentes municipios del Cañón y del Bajo Cauca fueron evacuadas, gran parte de los habitantes de Puerto Valdivia permanecieron en resguardos, refugios y casas de paso por más de un año.

Aunque el riesgo de una contingencia relacionada con Hidroituango es alto y las dinámicas del conflicto armado son una amenaza latente para la población civil, muchas

familias han decidido retornar a sus viviendas deterioradas por el agua y el abandono temporal.

Desde antes del inicio de las obras las comunidades, organizaciones sociales, políticas y ambientales, e instituciones nacionales e internacionales han exigido por medio de diferentes mecanismos el desmantelamiento del proyecto, pese a ello las obras continúan al igual que la constante zozobra. Las comunidades manifiestan que desde abril de 2018 la inminencia de una tragedia es latente pues la cadena montañosa se está viniendo abajo. Don Gregorio habitante de Briceño, en conversatorio virtual realizado en conmemoración de los dos años del inicio de la contingencia, asegura:

EPM dice que todo está mejor, que la montaña no se va a caer. Pero el peligro continúa, a Hidroituango no le bastó con quitarnos el río, matarnos los peces y las posibilidades de trabajar. Esa represa nos robó hasta el sueño. Eso en cualquier momento puede desbarrancarse la montaña, ahí si nada va a quedar, vamos a terminar sepultados todos, tanto vivos como muertos (2020).

No obstante, la posibilidad de desmantelar Hidroituango nunca ha sido una opción contemplada por sus proponentes. Las obras continúan – enfocándose principalmente en la recuperación técnica del megaproyecto y en el cumplimiento de los nuevos plazos estipulados para terminarlo- así como la promesa de *desarrollo* que este megaproyecto encarna para sus proponentes, se mantiene vigente.

Ríos que hablan

En su incansable trasegar de serpiente dorada, el río Cauca va dejando partes de sí a su paso, mientras lleva consigo pedazos de lugares e historias que pasan y se quedan en un fluir infinito. El curso del agua transporta y deposita materiales, minerales y sedimentos que dejan marcas, esculpen formas y texturas en las laderas del cañón que, con el tiempo se superponen unas a otras, se borran, transforman y recrean constantemente.

Las marcas dibujadas en los senderos por donde el agua transita narran a su manera las memorias del Cauca que también se hacen visibles en las palabras, en los cuerpos y en las historias de las personas que trabajan o trabajaban en y con el río. Aunque el río y el Cañón han cambiado significativamente en los últimos trece años, debido a la implementación de Hidroituango- inclusive mientras escribo estas líneas, nuevas mudanzas habrán acontecido- los sentidos y significados de algunos lugares persisten en las el cotidiano de algunos sujetos que habitan en ese lugar. Las memorias del río se entrecruzan y

sobreponen con las dinámicas actuales, como una especie de palimpsesto de memorias y vivencias.

En el Cañón, el río Cauca no atraviesa apenas el paisaje, él hace parte de la vida de los sujetos que allí habitan, puesto que, más que una corriente de agua que suple algunas necesidades en la región, esta fuente de agua ha sido un lugar de encuentro y recreación; una alternativa de trabajo y transporte; asimismo ha sido escenario/testigo de conflictos, violencias y resistencias que se han configurado en el contexto del conflicto armado. Por ello no sería exagerado afirmar que represar el río es una manera de represar la vida de las personas y de los demás seres que lo habitan, tanto material como simbólicamente.

Durante una entrevista con Estela Posada¹¹, otra interlocutora da pesquisa, en su casa en Toledo (Antioquia), me comenta que debido a la pérdida del río no les quedó de otra que organizarse para exigir el derecho a permanecer en su territorio:

Nos organizamos a partir del primer desalojo que nos hacen a nosotros, que fue en la playa de capitán, o sea donde está construido el muro de presa en estos momentos. Algunos decían que de todas maneras si nos quedábamos cayados también nos podían matar, que no hacer nada no era garantía de seguir vivos. Pero hacerlo tampoco, que la vida en estas tierras siempre ha valido muy poco. El Movimiento sirve para eso: para que la vida valga algo (2021)

En ese contexto fueron generándose espacios de discusión y confluencia en donde se unieron asociaciones ya existentes y se crearon nuevas, que posteriormente se articularían en el Movimiento Ríos Vivos Antioquia, del que hacen parte organizaciones sociales de base que se identifican como Víctimas y Afectados por Megaproyectos.

Ríos Vivos es un movimiento social que reúne colectividades de pescadores, barequeros, arrieros, agricultores, cocineras, amas de casa, comerciantes, mujeres, jóvenes, pequeños mineros de las subregiones del Occidente, Norte y Bajo Cauca antioqueño que se posicionan en defensa del territorio, el agua y la vida, por la transformación de la política minero energética en el país, en oposición a la implementación del megaproyecto hidroeléctrico Ituango, por la verdad, justicia y reparación de las víctimas del conflicto armado.

¹¹ Estela es una mujer campesina que durante muchos años trabajó como barequera en el Río Cauca. Actualmente se dedica a confeccionar bolsos con bordados alusivos a la defensa del río Cauca y los derechos humanos con un enfoque de género. Ha sido víctima de desplazamiento forzado a raíz del conflicto armado y del proyecto hidroeléctrico Ituango. Hace parte del Movimiento Ríos Vivos.

Desde que se conformó el Movimiento los integrantes de Ríos Vivos han sido objeto de amenazas, persecuciones, marginalización, campañas de criminalización y desprestigio, desplazamiento forzado, atentados y asesinatos. Entre el 2013 y el 2018 fueron asesinados por lo menos seis líderes pertenecientes al Movimiento Ríos Vivos Antioquia, hechos que aún permanecen impunes (HREV, 2018).

Pese al as violencias ejercidas por los diversos actores armados y por las Empresas Públicas de Medellín (EPM) los cañoneros continúan haciendo sus vidas, tejiendo relaciones con otras personas y con el espacio, lidiando con sus tragedias cotidianas, sorteando las contingencias. Puesto que así acontezcan *eventos críticos* las comunidades no pierden su agencia ni su humanidad, porque incluso inmersas en su amargo dolor las víctimas crean lenguajes y metáforas que les permiten decir de diversas formas lo indecible (DAS, 2007).

Referencias

BRONZ, D. O '**Estado não sou eu**'. Estratégias empresariais no licenciamento ambiental de grandes empreendimentos industriais. Campos, 14(1-2):3655. 2013.

_____. Nos bastidores do licenciamento ambiental. Uma etnografia das práticas empresariais em grandes empreendimentos. Contra Capa. 2016.

DAS, V. The event and the everyday. In Life and Words. Violence and the descent into the ordinary. Berkeley: University of California Press, 2007.

_____. Vida e Palavras: A violência e sua descida ao ordinário. São Paulo: Ed. Unifesp, 2020 [2007]

RIBEIRO, G. **Poder, redes e ideologia no campo do desenvolvimento**. In: SILVA, Kelly e SIMIÃO, Daniel. Timor Leste por trás do palco. Cooperação internacional e a dialética da formação do Estado. Belo Horizonte: Ed. UFMG. Pp. 417-426. 2005

SIGAUD, L. **O efeito das tecnologias sobre as comunidades rurais**. In: Maciel, Tania: O ambiente inteiro: a contribuição crítica da universidade à questão ambiental. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1992.

ZHOURI, A., OLIVEIRA, R. **Desenvolvimento, Conflitos Sociais e Violência no Brasil Rural: o caso das usinas hidrelétricas**. Revista Ambiente & Sociedade, 10, (2). 2007

Otras fuentes consultadas

CONSORCIO INTEGRAL. Estudio de Impacto Ambiental – Generalidades, 2007 disponible en: <https://www.epm.com.co/site/Portals/0/documentos/ituango/estudio-de-impacto-ambiental.pdf> Acceso 02 de abril de 2020

CONSORCIO GENERACIÓN ITUANGO. Informe: actualización estudio de impacto ambiental generalidades, 2011 disponible en https://redjusticiaambientalcolombia.files.wordpress.com/2018/05/d-phi-eam-eia-cap01-c0006_generalidades.pdf Acceso 02 de jul. de 2020

HUMAN RIGHTS EVERYWHERE (HREV). **Hidroituango: desaparecer a los desaparecidos,** 2018 disponible en: <http://www.movimientodevictimas.org/sites/default/files/Hidroituango%20desaparecer%20a%20los%20desaparecidos.pdf> Acceso 17 de abril de 2020.

SOCIEDAD HIDROELÉCTRICA ITUANGO S.A. E.S.P - (EPM). **Proyecto Hidroeléctrico Ituango, una contribución al desarrollo local y regional, un mejor futuro para los colombianos,** c2016 disponible en: <https://www.hidroituango.com.co/> Acceso ago. 2020