

## AMAZÔNICA

### Revista de Antropologia



**AMAZÔNICA** é um periódico científico transnacional, voltado a promover o debate, a construção do conhecimento e a veiculação de resultados de pesquisas científicas relativas às populações amazônicas, nos quatro campos da antropologia. **AMAZÔNICA** pretende ser um fórum de debates para integrar cientistas que atuam nos diversos países amazônicos, de forma a romper as barreiras nacionais que têm mantido suas produções científicas isoladas e dificultado o diálogo. Incentiva-se a publicação de artigos de cunho transdisciplinar e resultados de pesquisas que envolvam equipes interinstitucionais e transnacionais. São também aceitos trabalhos que, ainda que não versem sobre sociedades amazônicas, tenham importância inequívoca para o avanço do conhecimento científico sobre a região. Uma vez que essa é uma revista transdisciplinar e transnacional, os autores deverão ser capazes de expor suas idéias de forma compreensível para cientistas das diversas nacionalidades e das diversas disciplinas que estudam a diversidade e variabilidade da experiência humana. São aceitos artigos em português, inglês, espanhol e francês. A revista publica artigos originais inéditos, relatórios de pesquisa, notícias de pesquisas em andamento, resenhas, traduções, resumos de teses e ensaios fotográficos.

**AMAZÔNICA** é publicada semestralmente, em março e setembro, somente em versão digital, com acesso gratuito.

#### **Editoras**

Denise P. Schaan (UFPA)

Jane F. Beltrão (UFPA)

#### **Editores Assistentes (Resenhas e Resumos de Teses)**

Cristina Donza Cancela (UFPA)

Hilton P. da Silva (MN-UFRJ)

Márcia Bezerra (UFPA)

## Conselho Editorial

- Ândrea Kely Campos Ribeiro dos Santos, Universidade Federal do Pará, Belém, PA, Brasil
- Anna C. Roosevelt, University of Illinois, Chicago, IL, USA
- Antônio Carlos de Souza Lima, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Carlos Coimbra, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Cristóbal Gnecco, Universidad del Cauca, Popayán, Cauca, Colômbia
- Eduardo Viveiros de Castro, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Egle Barone Visigalli, Université des Antilles et de la Guyane, Cayenne, Guyane Française, France
- Fabíola Andrea Silva, Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.
- Gaspar Morcote-Ríos, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- Gustavo Politis, Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires, Tandil, Argentina
- Klaus P. Hilbert, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil
- Maria Luiza Garnelo Pereira, Universidade Federal do Amazonas, Manaus, AM, Brasil
- Michael Heckenberger, University of Florida, Gainesville, FL, USA  
Rafael Gassón, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Caracas, Venezuela.
- Robert Carneiro, American Museum of Natural History, New York, NY, USA.  
Roque de Barros Laraia, Universidade de Brasília, Brasília, DF, Brasil
- Rosa Acevedo-Marín, Universidade Federal do Pará, Belém, PA, Brasil
- Sheila Mendonça de Sousa, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- Walter Neves, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- William Balée, Tulane University, New Orleans, LA, USA

**Periodicidade:** Semestral, publicada em março e setembro.

Data limite para recebimento de originais para publicação em março: 30 de Outubro.

Data limite para recebimento de originais para publicação em setembro: 30 de Abril.

## POLÍTICA DE AVALIAÇÃO

Os artigos e outras contribuições enviados à Amazônica são avaliados por pares rigorosamente selecionados tendo em vista a área de especialidade da contribuição. Os trabalhos recebidos são primeiramente examinados pela editoria em conjunto com membros do Conselho Editorial e, eventualmente, encaminhados a dois pareceristas,

que podem tanto serem membros do conselho ou externos ao corpo editorial. Tanto a Editoria quanto o Conselho Editorial reservam-se o direito de rejeitar o artigo caso considerem que sua temática, abordagem, linguagem ou apresentação fogem ao escopo da revista.

Os trabalhos submetidos deverão obedecer aos princípios éticos e legais específicos à sua área de pesquisa. Os autores devem colocar em nota de rodapé ou mesmo no corpo do texto informações sobre as autorizações legais obtidas para a realização das pesquisas que resultaram na publicação. Isso deve ser especialmente observado em pesquisas que envolvam seres humanos, material biológico ou genético, trabalhos em áreas de reserva legal, reservas indígenas e patrimônio arqueológico. Os autores se responsabilizarão pela veracidade das informações prestadas.

Os autores deverão mencionar sobre o financiamento recebido para a realização da pesquisa que resultou no artigo publicado em nota de agradecimento.

Os trabalhos submetidos deverão obedecer rigorosamente às normas editoriais. Os editores reservam-se o direito de devolver aos autores aqueles trabalhos que não cumprirem as normas para que sejam readequados e re-submetidos. A editoria e Conselho Editorial também se reservam o direito de classificar os artigos em artigos originais ou relatórios, comunicando aos autores sua decisão antes da publicação. Apenas os artigos originais e relatórios serão enviados a pareceristas especialistas na área em questão. As demais contribuições, como resenhas, resumos de teses, traduções, pesquisas em andamento e ensaios fotográficos serão avaliadas pelos editores e pelo conselho editorial.

O autor assume também a responsabilidade de obter autorização para a publicação de fotos que não sejam de sua autoria devendo conservar em seu poder as autorizações.

## **VEICULAÇÃO**

Amazônica é veiculada gratuitamente na versão eletrônica.

## **NORMAS EDITORIAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

### **Artigos Originais**

Artigos originais são trabalhos inéditos que demonstram uma reflexão sobre problema de cunho teórico com relevância para o avanço do conhecimento social. Sempre que possível, evidências empíricas deverão ser apresentadas de modo que permitam ao leitor avaliação independente de interpretações propostas pelo autor. Os editores reservam-se o direito de publicar, em seguida ao artigo, comentários de outros autores caso o conteúdo do artigo seja polêmico e suscite o debate. Nesse caso, o autor será convidado a apresentar réplica.

Os artigos deverão ter no máximo 25 páginas, incluída a bibliografia. O artigo deverá ser precedido por um resumo com no mínimo 100 e no máximo 150 palavras, além de três palavras-chave para indexação. Além do resumo no mesmo idioma do artigo, deverá ser fornecido resumo e títulos em outras duas línguas, sendo uma delas obrigatoriamente o inglês.

O artigo deverá possuir uma introdução e uma conclusão (que poderá se chamar: reflexões finais, considerações finais, conclusão, ou outro título de preferência do autor). Para instruções sobre uso de subtítulos ou títulos de seções dentro do artigo veja exemplo de formatação ao final. Citações no corpo do texto deverão vir entre aspas (não usar itálico). Usar notas de fim se estritamente necessário e não usar notas de fim para citações bibliográficas. Essas devem ser feitas entre parênteses (Politis 1999:23). Ilustrações devem ser fornecidas em arquivos JPEG ou TIF com resolução igual ou superior a 300dpi. Uma listagem das legendas de figuras deverá vir em arquivo separado. Gráficos, tabelas e figuras deverão ser igualmente fornecidos como arquivos em separado. No texto deve ser feita apenas referência às figuras, tabelas e gráficos. Tabelas e gráficos devem ser usados com moderação. São aceitas até oito (08) figuras por artigo, não incluído nessa conta o mapa de localização da região da pesquisa. É feita exceção para artigos de antropologia visual que necessitam de figuras para sua compreensão.

### **Relatórios**

Os relatórios são trabalhos de divulgação de resultados de pesquisas realizadas na região Amazônica ou suas imediações.

Os relatórios deverão ter no máximo 25 páginas, incluída a bibliografia. O artigo deverá ser precedido por um resumo com no mínimo 100 e no máximo 150 palavras, além de 3 palavras-chave para indexação. Tanto o título como o resumo e as palavras-chave deverão ser traduzidos em outras duas línguas, sendo uma delas obrigatoriamente o inglês.

Para instruções sobre subtítulos ou títulos de seções dentro do artigo veja instruções de estilo ao final. Citações no corpo do texto deverão vir entre aspas (não usar itálico). Usar notas de rodapé se estritamente necessário e não usar notas de rodapé para citações bibliográficas. Essas devem ser feitas entre parênteses (Politis 1999:23). Ilustrações devem ser fornecidas em arquivos JPEG ou TIF com resolução superior a 300dpi. A lista com as legendas deverá vir em arquivo separado. Gráficos, tabelas e figuras deverão ser fornecidos como arquivos em separado. No texto deve ser feita apenas referência às figuras, tabelas e gráficos. Tabelas e gráficos devem ser usados com moderação. São aceitas até oito (08) figuras por relatório, não incluído o mapa de localização da região da pesquisa, obrigatório para todos os relatórios.

### **Notícias de Pesquisas em Andamento**

As notícias de pesquisas em andamento deverão ter no máximo 2 páginas, incluída a bibliografia. São aceitas até três ilustrações (fotos ou figuras) e um mapa de localização da área da pesquisa. Ilustrações devem ser fornecidas em arquivos JPEG ou TIF com resolução superior a 300dpi. A lista com as legendas deverá vir em arquivo separado.

### **Resenhas de Livros ou Teses**

Podem ser feitas resenhas de livros ou teses até dois anos após sua publicação ou defesa. As resenhas devem ter no máximo cinco (05) páginas, incluída bibliografia. O autor deve fornecer ilustração da capa do livro, que pode ser escaneada e salva em

arquivo JPEG ou TIF, com resolução igual ou superior a 300dpi. Não serão aceitas outras ilustrações, fotos ou mapas para esse tipo de contribuição.

### **Resumos de Teses e Dissertações**

Podem ser encaminhados resumos de teses ou dissertações pelo próprio autor. Os resumos não podem ter mais do que duas (02) páginas, incluída a bibliografia. Não são aceitas fotos ou figuras para acompanhar os resumos de tese.

### **Ensaio Fotográfico**

Ensaio fotográfico será aceito no número máximo de dois por edição, devendo versar sobre temática antropológica relacionada à Amazônia, outras regiões tropicais ou ainda regiões e temas que se relacionam de maneira inequívoca com temas de interesse da revista.

As propostas de ensaios fotográficos serão examinadas e selecionadas pelo Conselho Editorial, que se encarregará de selecionar os ensaios a serem publicados na revista. Os ensaios fotográficos serão compostos de no mínimo 4 (quatro) e no máximo 10 (dez) fotografias. O autor deverá fornecer o título do ensaio, um pequeno texto introdutório com até 250 palavras, legendas e créditos para as fotos. O fotógrafo deverá ser necessariamente o autor ou um dos autores do ensaio. As fotos deverão ser enviadas em meio digital, com resolução igual ou superior a 300 dpi, podendo ser em cores ou P&B.

### **DIREITOS AUTORAIS**

Ao publicar em *Amazônica*, o autor deve assinar um termo de transferência de direitos autorais, comprometendo-se a não publicar em outro veículo sem prévia autorização do Conselho Editorial.

### **NORMAS PARA FORMATAÇÃO**

Os trabalhos deverão ser formatados da seguinte maneira: fonte Gramond, corpo 12, espaço 1,5, alinhado à esquerda, sem recuo ou espaçamento entre linhas; folha A4, margens 2,5 cm.

### **NORMAS PARA CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS**

As citações bibliográficas no texto deverão vir da seguinte forma:

**Para um único autor:** (Autor ano: página). Exemplo: (Reichel-Dolmatoff 1971: 344).

**Para dois autores:** (Autor & Autor ano: página). Exemplo: (Cruxent & Rouse 1963: 45-47).

**Para três autores ou mais:** (Autor et al. ano). Exemplo: (Heckenberger et al. 1996).

Para a citação de duas ou mais obras entre parênteses, separá-las com vírgulas.

As normas para **citação bibliográfica** adotadas em Amazônica são as da AAA-American Anthropological Association, mas aconselha-se a seguir os exemplos abaixo:

#### **Artigo em periódico**

Viveiros de Castro, E. 1996. Images of nature and society in Amazonian ethnology. *Annual Review of Anthropology* 25:179-200.

#### **Artigo em periódico com múltiplos autores**

Roosevelt, A., R. A. Housley, M. Imazio da Silveira, S. Maranca, e R. Johnson. 1991. Eighth millenium pottery from a prehistoric shell midden in the Brazilian Amazon. *Science* 254:1557-1696.

#### **Livros**

Virtanen, P. K. 2012. *Indigenous youth in Brazilian Amazonia. Changing lived worlds*. New York: Palgrave Macmillan.

#### **Capítulo de livro**

Carneiro, R. L. 1960. Slash-and-burn agriculture: A closer look at its implications for settlement patterns, in *Men and cultures*. Editado por A. F. C. Wallace, pp. 229-34. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

#### **Tese**

Heckenberger, M. J. 1996. *War and peace in the shadow of empire: Sociopolitical change in the upper Xingu of southeastern Amazonia A.D. 1400-2000*. Tese de Doutorado, Departamento de Antropologia, Universidade de Pittsburgh, EUA.

#### **Livro Editado**

McEwan, C., C. Barreto, & E. Neves (Eds.). 2001. *The unknown Amazon. Nature in culture in ancient Brazil*. London: British Museum Press.

#### **Relatório Inédito**

Simões, M. F., e N. Figueiredo. 1964. *Projeto Marajó*. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi. Relatório de Campo. Inédito.

Os autores que usam softwares de citação bibliográfica, como o *Endnote*, devem converter as citações e bibliografias para texto antes de enviar a versão final do artigo ou contribuição. Para os usuários de *Endnote*, aconselha-se usarem o estilo *American*

*Anthropological Association*, observando, entretanto, que na bibliografia de teses devem mencionar o departamento e o país em que foi defendida a tese.

## **NORMAS ESTILÍSTICAS**

### **Títulos e Subtítulos**

Para facilitar a diagramação e editoração final do trabalho, solicita-se aos autores que usem um mínimo de formatação em seus artigos, atendo-se às normas para submissão dos trabalhos.

Os títulos principais devem ser escritos em letras maiúsculas e em negrito. Os títulos secundários devem ser escritos em letras maiúsculas e em itálico, e os títulos de terceira importância ou subtítulos devem ser escritos em letras maiúsculas e minúsculas como no texto.

### **Figuras, Tabelas, Quadros e Gráficos**

Figuras no texto devem ser mencionadas como Figura 1 caso venham no corpo do texto ou (Figura 1) caso venham entre parênteses. No caso de tabelas e quadros também deve ser digitada a palavra completa: Tabela 1 ou (Tabela 1).

As legendas devem ser escritas da seguinte forma:

Figura 1 – Vista aérea do Parque do Tumucumaque. Fotografia de Marcos dos Santos.

As legendas das figuras devem ser listadas e entregues em arquivo em separado.

Tabelas contêm números e resultados de operações aritméticas. Use a palavra Quadro quanto quiser se referir a dados escritos organizados como em uma tabela.

### **Fotografias**

Aconselha-se que o nome do fotógrafo conste no nome do arquivo da foto, pois não serão publicadas fotos sem o devido crédito ao fotógrafo.