

## Balanço da Comissão Editorial no biênio 2013-2014

Embora criada há quatro anos, a comissão editorial da ABA vem se consolidando como projeto institucional. Seu objetivo maior é estimular e divulgar a produção acadêmica dos associados da ABA através de livros eletrônicos (disponibilizada no Portal ABA) e publicações de impressos (distribuídos entre os associados).

Trata-se de ampliar e democratizar o acesso à produção de conhecimento da antropologia no Brasil, especialmente da ABA, por meio de seus grupos de trabalho (GTs), comissões especiais, de pesquisas resultadas de PROCAD e outros congêneres de programas de pós-graduação em antropologia, assim como de propostas individuais que, a cada ano, são submetidas à comissão científica.

Mantendo os mesmos princípios que norteiam o projeto editorial inicial, a comissão recebeu, durante o referido biênio, várias propostas para publicação; todas elas avaliadas pela comissão científica. Aquelas que obtiveram parecer favorável foram publicadas com o SELO ABA. A comissão editorial acompanhou todos os detalhes do processo de diagramação dos livros, não podendo, todavia, acompanhar *in situ* o processo de impressão, já que a ABA não contrata serviços de editoras públicas nem privadas para suas publicações, ficando isso a critério dos interessados, que aportam recursos para viabilizar a impressão.

Não obstante, observa-se que o conjunto de livros publicados possui boa qualidade de impressão, o que torna os impressos da ABA homogêneos quanto ao seu aspecto gráfico. Todos (exceto um único livro) seguiram rigorosamente os critérios de *design* gráfico anteriormente estipulados pela comissão, o que efetivamente confere ao projeto ABA padrão e estilo gráficos inequívocos.

A comissão editorial fez circular entre os programas de pós-graduação em antropologia de todo o país uma comunicação estimulando aos interessados que apresentassem propostas para publicação com o SELO ABA. Muitas delas foram submetidas à avaliação da comissão científica e aprovadas, sendo os impressos distribuídos gratuitamente entre os sócios adimplentes com a Associação.

Vale salientar que a distribuição de livros, durante a última RBA, em Natal, teve excelente repercussão entre os associados. O que se observou foi longas filas dos adimplentes no *stand* da ABA em busca do “kit livro” (conjunto das publicações ABA). Inclusive, muitos disputaram algumas publicações que não foram suficientes para a demanda, a exemplo do *Dicionário de Ciências Sociais*. Com isso, pode-se inferir que os impressos possuem um capital simbólico significativo para o associado, representando uma espécie de contrapartida da anuidade paga a Associação.

O projeto editorial ABA conseguiu nesse curto espaço de tempo concretizar muitos dos seus objetivos. Entretanto, muitos outros restam a ser realizados, e entre eles, a criação da série de publicações de livros didáticos e paradidáticos, com o objetivo de atender demandas dos cursos de antropologia e demandas especiais de intervenção antropológica. Além disso, já se encontra em curso a publicação impressa de uma

série de livros dedicados à história da antropologia no Brasil, que busca resgatar a contribuição intelectual pioneira de alguns antropólogos brasileiros associados a ABA. O primeiro número da série, já publicado, é o livro *René Ribeiro e a antropologia dos cultos afro-brasileiros*.

Grosso modo, a avaliação da comissão editorial é positiva em relação aos resultados alcançados, principalmente no que concerne ao conjunto de publicações no biênio, pois reflete temas e discussões relevantes não apenas no âmbito da antropologia no Brasil como também internacional.

Comissão Editorial ABA

---

### **Lista de livros no biênio**

#### **DIGITAIS (e-books)**

Valadares em Família: experiências etnográficas e deslocamentos

Org. Igor José de Reno Machado

Tão longe tão perto: famílias e “movimentos” na ilha de Boa Vista de Cabo Verde

Org. Andréa de Souza Lobo

Antropologia visual: perspectivas de ensino e pesquisa

Org. Ana Lucia Marques Camargo Ferraz e Joao Martinho de Mendonça

Arquivos da derrota: o cinema pós-ditatorial no Brasil e na Argentina

Org. Maria Luiza Rodrigues Souza

Procedimentos éticos e a pesquisa em antropologia

Org. Telma Camargo da Silva

Belo Monte e a questão indígena

Org. João Pacheco de Oliveira e Clarice Cohn

Margens da violência: subsídios ao estado do problema da violência nos contextos mexicano e brasileiro

Org. Antônio Carlos de Sousa Lima e Virgínia García-Costa

Desafios da antropologia brasileira

Org. Bela Feldman-Bianco

Antropologia e ética: desafios para a regulamentação

Org. Cynthia Sarti e Luiz Fernando Dias Duarte

#### **IMPRESSOS**

René Ribeiro e a antropologia dos cultos afro-brasileiros

Org. Celina Ribeiro Hutzler

Rumos da Antropologia no Brasil e no mundo: geopolítica disciplinares  
Org. Parry Scott, Roberta Bivar Campos, Fabiana Gama

Tronco, ramos e raízes: história e patrimônio cultural do Seridó negro  
Org. Julie Cavignac e Muíra Kytan K. De Macedo

Saberes locais, experiências transnacionais: interfaces do fazer antropológico  
Org. Lea Carvalho Rodrigues e Izabelle Braz Peixoto da Silva

Laboratório na floresta. Os Baniwa, os peixes e a piscicultura no alto rio Negro  
Milena Estorniolo

Os “piçabeiros” no médio rio Negro: identidade étnica e conflitos territoriais  
Elieyd Souza de Menezes

Dicionário crítico das ciências sociais dos países de fala oficial portuguesa  
Org. Cláudio Furtado, Lilia Moritz Schwarcz, Omar Ribeiro Thomaz e Lívio Sansone

Travessias antropológicas: estudos em contextos africanos  
Org. Wilson Trajano Filho

Lugares, pessoas e grupos: as lógicas do pertencimento em perspectiva internacional  
Org. Wilson Trajano Filho (reedição)